Informações de Segurança

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

CUIDADO

RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO
NÃO ABRIR

CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A COBERTURA POSTERIOR. NO INTERIOR NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER MANIPULADAS PELO UTILIZADOR. CONTACTE PESSOAL QUALIFICADO

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

Este Leitor de CDs está classificado como produto LASER DE CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou procedimentos diferentes dos aqui especificados poderá resultar numa exposição perigosa à radiação.

CUIDADO-RADIAÇÃO INVISÍVEL QUANDO ABERTO E COM AS DEFESAS DESACTIVADAS, EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO.

Este símbolo indica a presença dentro do aparelho de voltagem perigosa que pode causar choque eléctrico.

Este símbolo indica instruções de utilização e manutenção importantes que acompanham o aparelho.

CUIDADO: A fim de reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva nem à humidade.

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

Wiring the Main Power Supply Plug(UK Only)

IMPORTANT NOTICE

The main lead on this equipment is supplied with a moulded plug incorporating a fuse. The value of the fuse is indicated on the pin face of the plug and if it requires replacing, a fuse approved to BS1362 of the same rating must be used.

Never use the plug with the fuse cover removed. If the cover is detachable and a replacement is required, it must be of the same colour as the fuse fitted in the plug. Replacement covers are available from your dealer.

If the fitted plug is not suitable for the power points in your house or the cable is not long enough to reach a power point, you should obtain a suitable safety approved extension lead or consult your dealer for assistance.

However, if there is no alternative to cutting off the plug, remove the fuse and then safely dispose of the plug. Do not connect the plug to a main socket as there is a risk of shock hazard from the bared flexible cord.

Never attempt to insert bare wires directly into a main socket. A plug and fuse must be used at all times.

IMPORTANT

The wires in the main lead are coloured in accordance with the following code:–

BLUE = NEUTRAL BROWN = LIVE

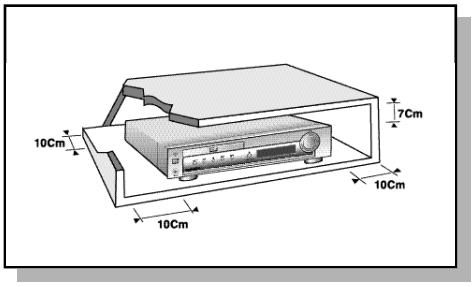
As these colours may not correspond to the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:–

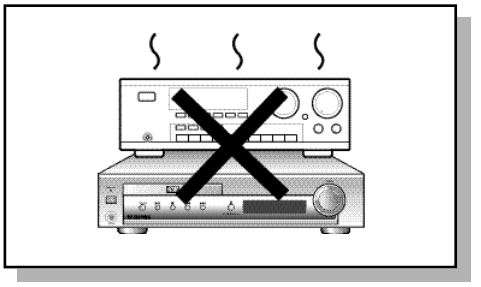
The wire coloured BLUE must be connected to the terminal marked with the letter N or coloured BLUE or BLACK.

The wire coloured BROWN must be connected to the terminal marked with the letter L or coloured BROWN or RED.

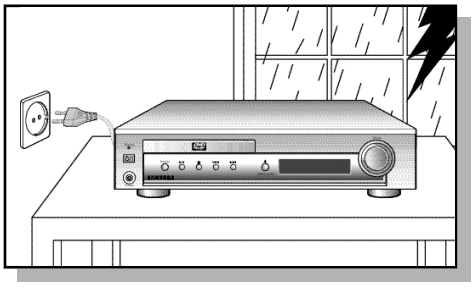
WARNING: DO NOT CONNECT EITHER WIRE TO THE EARTH TERMINAL WHICH IS MARKED WITH THE LETTER E OR BY THE EARTH SYMBOL ⏚, OR COLOURED GREEN OR GREEN AND YELLOW.

Precauções

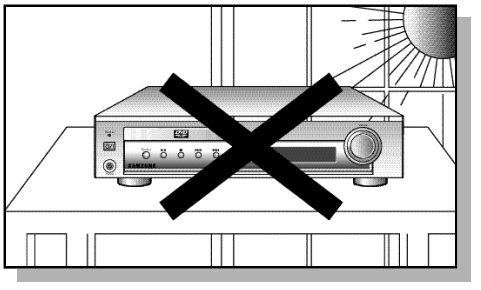




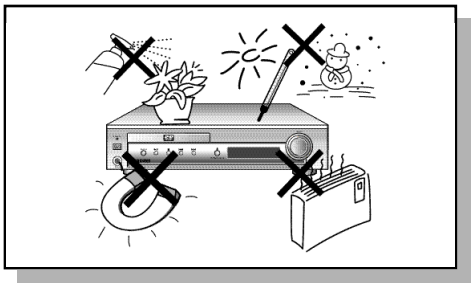
Certifique-se de que a alimentação eléctrica da sua casa corresponde à identificada na etiqueta de identificação na parte de trás do seu leitor. Instale o leitor na horizontal, sobre uma base adequada (mobiliário), com suficiente espaço em volta para ventilação (7~10cm). Certifique-se de que os orificios de ventilação não estão obstruídos. Não empilhe as unidades nem coloque objectos pesados em cima. Não coloque o leitor sobre amplificadores ou outro equipamento que possa aquecer. Antes de deslocar o leitor, verifique se o tabuleiro do disco está vazio. Este leitor foi concebido para utilização contínua. Colocar o leitor de DVD no modo stand-by não desliga a alimentação. Para desligar o leitor da electricidade, tem de desligar a ficha da tomada, especialmente se não pretender usá-lo por um período de tempo prolongado.



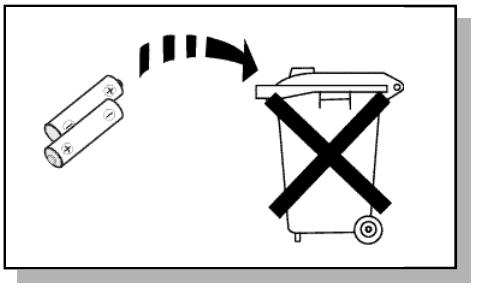
Durante as trovoadas, desligue o cabo de alimentação da tomada.
Os picos de corrente durante as trovoadas podem danificar o aparelho.



Não exponha o aparelho directamente à radiação ou outras fontes de calor.
Isto pode causar sobreaquecimento e avaria do aparelho.

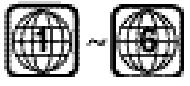


Proteja o leitor da humidade (gotas ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, tais como vasos, sobre o leitor), e do calor excessivo (por ex., lareira) ou de equipamento que crie um forte campo magnético ou campos eléctricos (ex: colunas), desligue o cabo de alimentação da electricidade se houver uma avaria no aparelho. O seu leitor não se destina a uso industrial, mas apenas a utilização doméstica. Use este aparelho apenas para utilizações pessoais. Condensação: se o leitor ou um CD estiveram guardados num ambiente frio, por exemplo, durante o transporte no Inverno, espere aproximadamente 2 horas até o utilizar.



As pilhas usadas neste aparelho contêm químicos prejudiciais ao ambiente.
Não deite foras as pilhas no lixo normal.
Recomenda-se que as pilhas sejam substituídas por um técnico qualificado.

DVD (Digital Versatile Disc) oferece uma fantástica experiência áudio e vídeo, graças ao som Dolby Digital surround e à tecnologia de compressão vídeo MPEG-2. Agora, pode desfrutar destes efeitos reais em casa, como se estivesse num cinema ou num auditório.



Os leitores de DVD e os DVDs são codificados por região. Estes códigos regionais devem coincidir para que o disco possa ser reproduzido. Se os códigos não coincidirem, o disco não
O Número de Região deste leitor está identificado no painel posterior do leitor.
(O seu leitor de DVD apenas reproduz DVDs com códigos de região iguais aos do leitor .)

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.
"Dolby" e o símbolo do duplo D são marcas registadas da DolbyLaboratories.
Ⓒ 1992-1997 Dolby Laboratories Inc. Todos os direitos reservados

Protecção Contra Cópia

- **Muitos DVDs estão codificados com protecção contra cópias. Por isso, deve ligar apenas o seu leitor de DVD directamente à TV, não ao videogravador. Se ligar ao videogravador, pode obter uma imagem distorcida em discos DVD com protecção contra cópia.**
- Este produto integra tecnologia de protecção dos direitos de autor protegida por patentes nos EUA e outros direitos de propriedade intelectual detidos pela Macrovision Corporation e outros detentores de direito. A utilização desta tecnologia de protecção dos direitos de autor deve ser autorizada pela Macrovision Corporation, e destina-se a visualizações domésticas e outras visualizações limitadas, excepto quando autorizado de forma diversa pela MacrovisionCorporation. Proibida a reconstituição ou desmontagem.

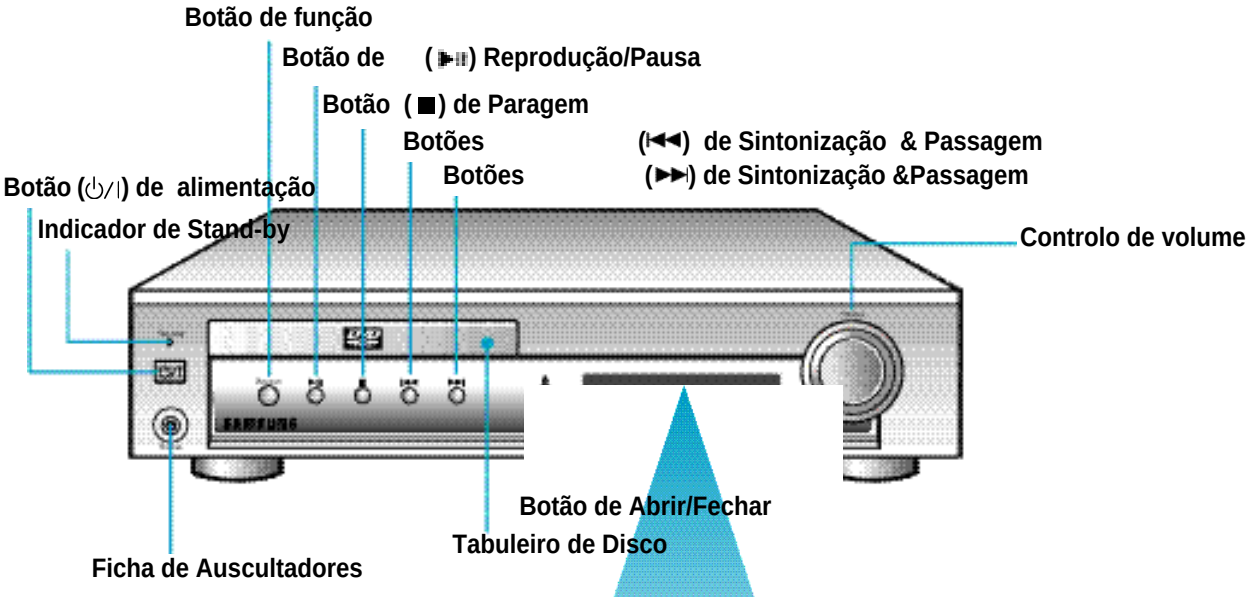
Índice

Informações de Segurança 1
Precauções 2
Descrição 5
Controlo Remoto 7
Instalar e Ligar as Colunas 9
Ligações 11
Antes de Usar o Leitor de DVD 12
Reprodução de DVD 13
Busca Para a Fente/Para Trás 15
Reprodução Lenta/Verificar o Tempo Restante 16
Reprodução de Repetição 17
Usar o Menu de Disco /Título 18
Reprodução Programada 19
Seleccionar o Idioma de Áudio/Idioma das Legendas 21
Várias Funções de DVD 22
- Ampliar uma imagem 22
- Seleccionar o Ângulo de Ecrã Pretendido 22
- Passar directamente para um título, capítulo ou tempo 22

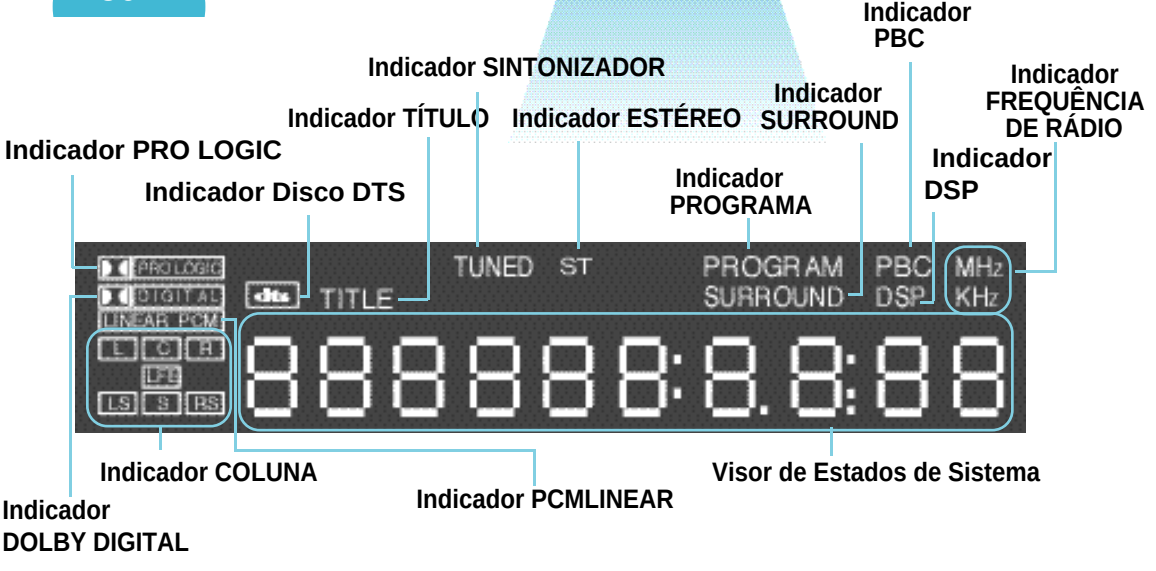
Configuração do Sistema 23
Definir as Funções de Idioma 25
Controlar um TV com o Controlo Remoto 26
Definição das Colunas 27
Ouvir Rádio 31
Pré-definir Estações 32
Sobre a Transmissão RDS 33
Função DSP/Sleep 35
Resolução de Problemas 36
Precauções no Manuseamento e Armazenamento de Discos 38
Tipo de Disco e Protecção 39
Especificações 40
Referência 41

Descrição

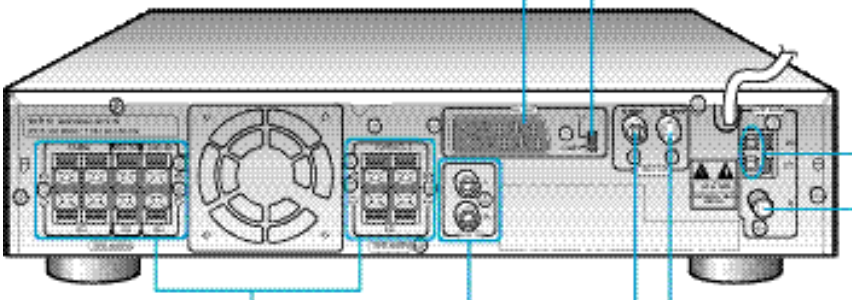
Painel Frontal



Visor



Painel Posterior



FICHA SCART
Ligar a uma TV com ficha de entrada scart.

SELECTOR DE SAÍDA VÍDEO
Use o selector para seleccionar a saída de vídeo

Conector de Antenade AM

Conector de Antena deFM

Terminais de Saída de Coluna de 5.1 Canais

Conector de Saída S-Vídeo
Se o TV estiver equipado com um conector de entrada S-Vídeo (S-VIDEO IN), ligue-o à ficha de saída S-Video do leitor.

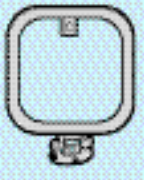
Conector de Entrada Externa de Componente Áudio

Conector de Saída Vídeo
Ligue às fichas de entrada vídeo daTV (VIDEO IN) ao conector VIDEO OUT.

Acessórios

Controlo Remoto

Cabo Vídeo/Áudio

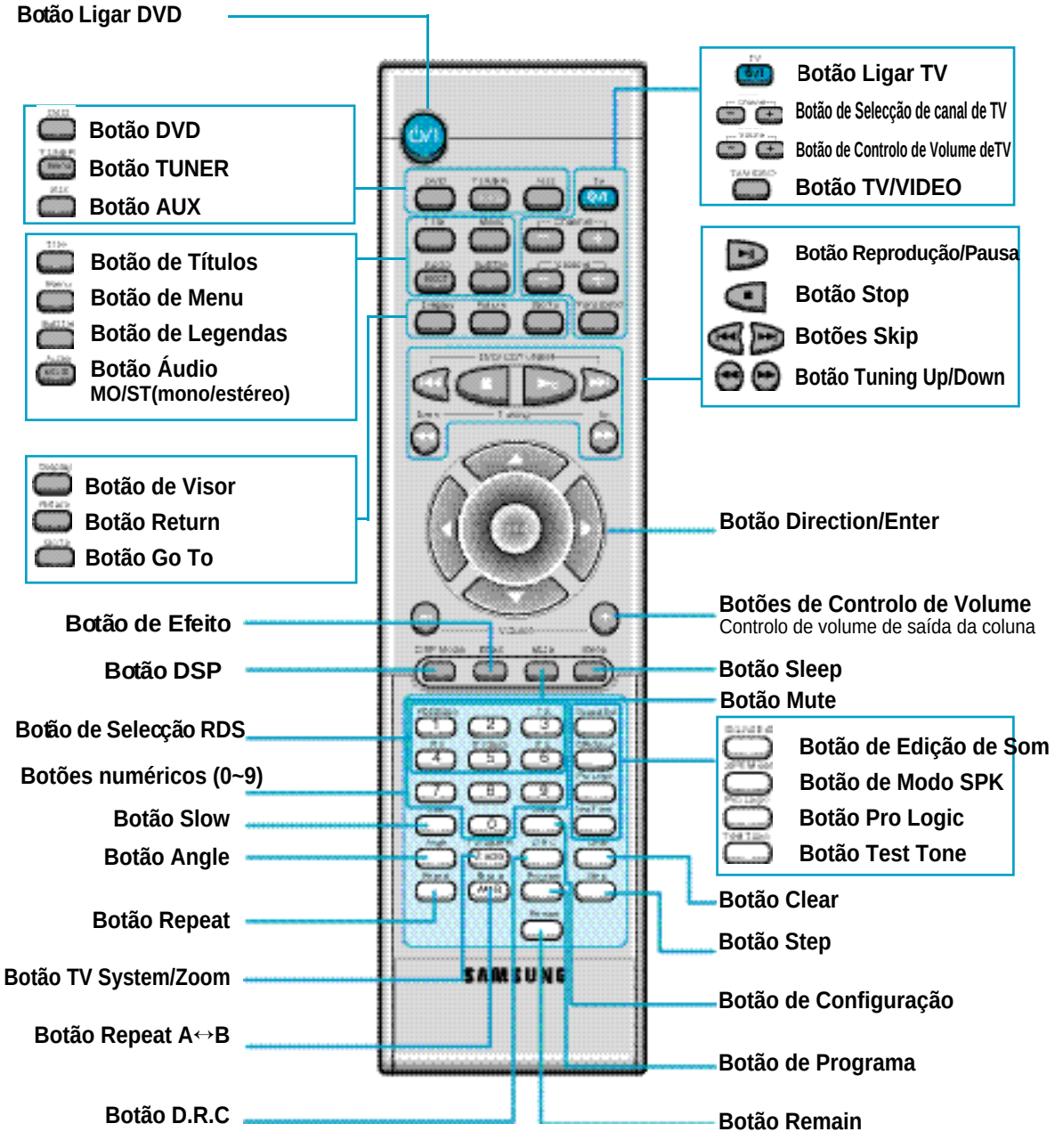


Antena de AM

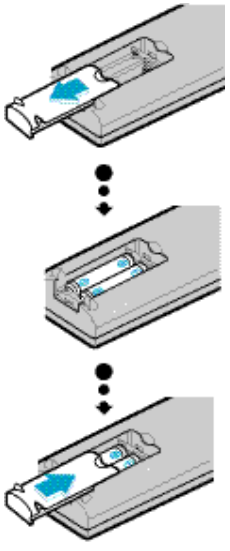
Antena de FM

Manual de Instruções

Controlo Remoto



Introduzir Pilhas no Controlo Remoto



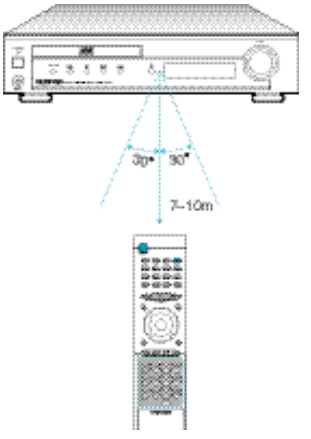
1 Retire a tampa do compartimento das pilhas na parte de trás do controlo remoto, premindo e fazendo deslizar a tampa na direcção da seta.

2 Introduza duas pilhas 1.5V AAA , respeitando as polaridades correctas (+ e –).

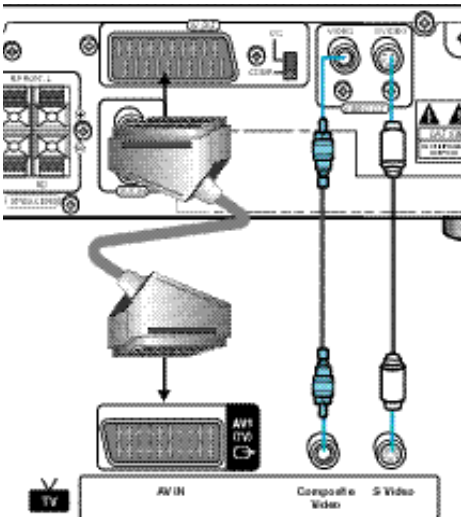
3 Reponha a tampa das pilhas.

Distância de Funcionamento do Controlo Remoto

O controlo remoto pode ser usado até aproximadamente 7 metros em linha recta.
Pode ser manipulado a um ângulo horizontal máximo de 30° em direcção ao sensor do controlo remoto.



Ligar o Vídeo à TV

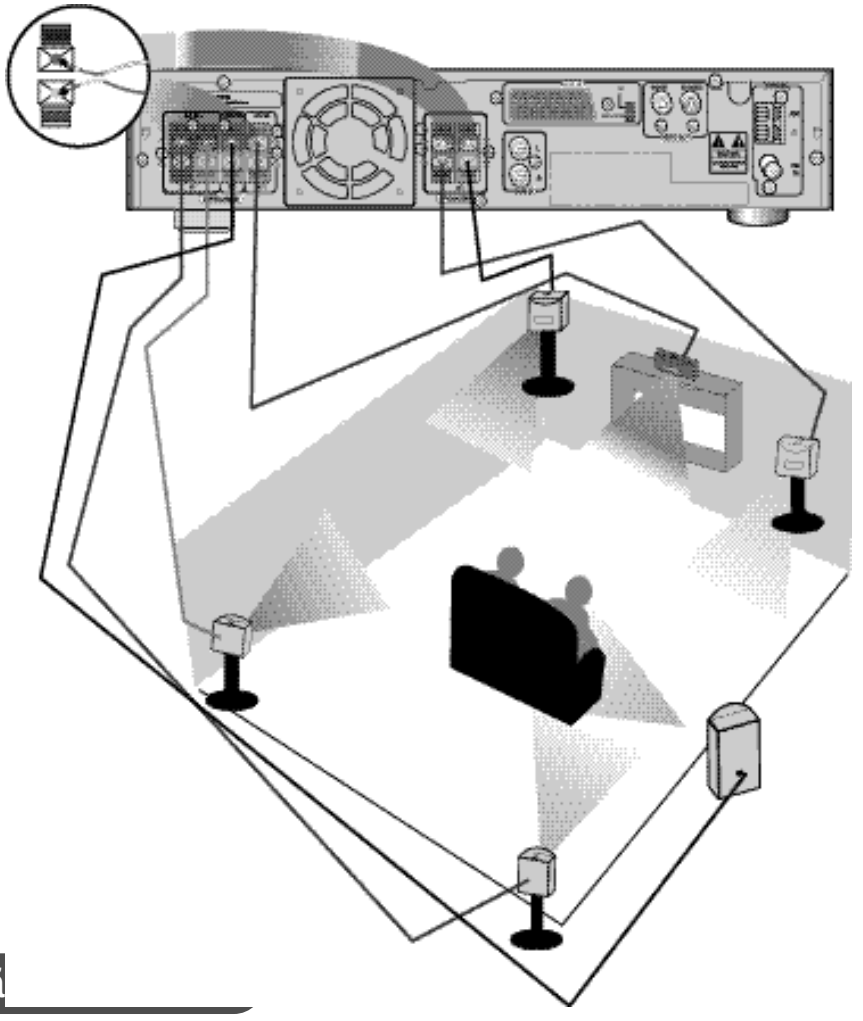


Componente Vídeo (Boa Qualidade)
Ligue o cabo de vídeo fornecido da ficha VIDEO OUT no painel posterior do sistema à ficha VIDEO IN no seu televisor.

S-Video (Qualidade Superior)
Se o seu televisor estiver equipado com uma entrada S-Video, ligue um cabo S-Video (não fornecido) da ficha S-VIDEO OUT no painel posterior do sistema à ficha S-VIDEO IN do seu televisor.

AV (Qualidade Óptima)
Se o seu televisor estiver equipado com uma entrada AV, ligue uma ficha Scart (não fornecida) da ficha AV OUT no painel posterior do sistema à ficha AV IN no seu televisor.

Instalar e Ligar as Colunas



Instalaçã

Disponha as 6 colunas conforme indicado na sua área de audição

- **Colunas Frontais** : Coloque as colunas frontais de forma a que fiquem alinhadas com o nível do ouvido e a um ângulo horizontal de 45º em relação à área de audição primária.
- **Colunas Posteriores** : Coloque as colunas surround mais para trás, paralelas às paredes, entre 60 a 90 cm cima do nível do ouvido na zona de audição primária. Se o espaço por trás da zona de audição for limitado (ou seja, muito perto da parede), coloque as colunas posteriores viradas uma para a outra em cada um dos lados.
- **Coluna Central** : A coluna central deverá ser posicionada com a parte da frente alinhada com as colunas frontais. No entanto, pode colocar a coluna em cima ou próximo do próprio televisor.
- **Subwoofer** : Coloque o subwoofer em qualquer local conveniente na proximidade da zona de audição.

Ligações das Colunas

1. Certifique-se de que a alimentação está desligada antes de ligar as colunas, a fim de evitar possíveis danos.
2. Ligue os cabos vermelho e preto das colunas`ao painel posterior do sistema, conforme indicado, tendo o cuidado de ligar cada coluna à respectiva saída.
3. Para introduzir cada um dos cabos com códigos de cores, prima as patilhas vermelha e preta e solte-as para fixar os cabos.

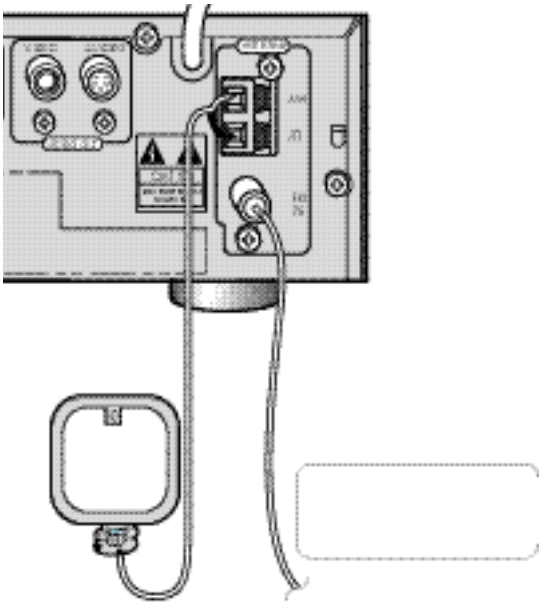
Ligar a Antena

Ligar a Antena de AM (MW)/LW

1. Termine a montagem da antena de quadro de AM fornecida, rodando a base e fixando-a no local correcto.
2. Ligue os dois cabos da antena de quadro de AM ao conector da ANTENA de AM no painel posterior. Prima a patilha para introduzir cada um dos cabos, e solte para fixar os cabos na posição correcta.

Ligar a Antena de FM

Ligar a antena de FM ao conector “FM 75Ω COAXIAL” no painel posterior. Se houver ruído ou interferência, use uma antena exterior com um cabo coaxial de 75Ω (não fornecido).

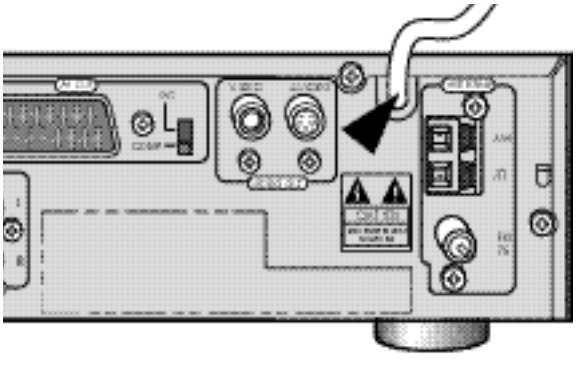


Ligar o Seu Sistema à Alimentação

O cabo de alimentação deve ser ligado a uma tomada apropriada.

Antes de ligar o sistema a uma tomada eléctrica, deve verificar a voltagem.

1. Ligue o cabo de alimentação (marcado com AC Cord na parte de trás do sistema) a uma tomada adequada.
2. Prima o botão On/Standby para ligar o seu sistema de Leitor de DVD.

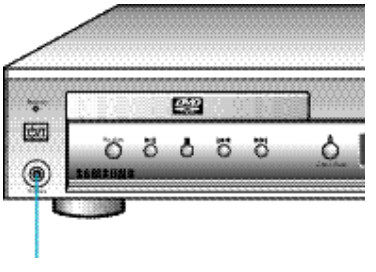


Ouvir com Auscultadores

Use auscultadores (não fornecidos) para ouvir sem incomodar os outros.

Ligue os auscultadores à ficha HEADPHONES no painel frontal.

- Deixa de sair som das colunas.
- Para evitar danos ao nível da audição, não aumente excessivamente o volume quando usar os auscultadores.

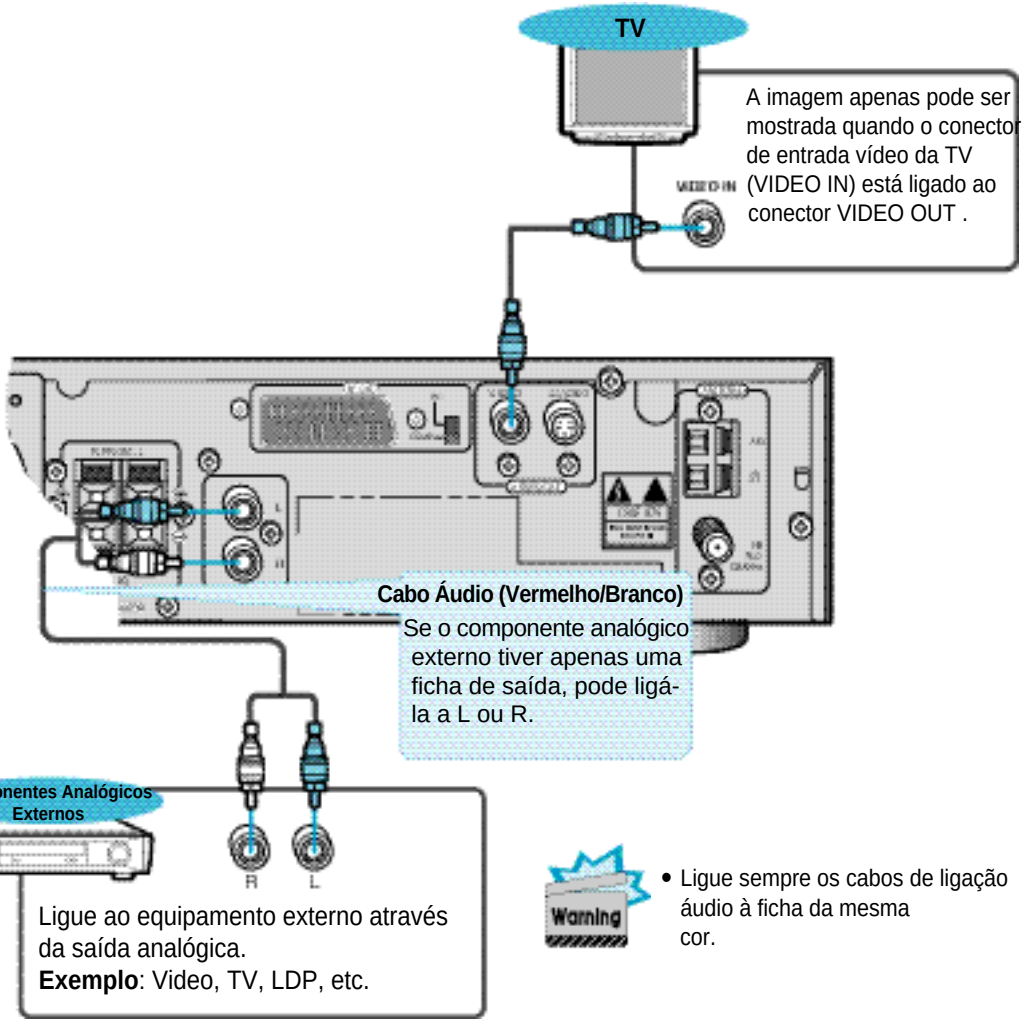


Ficha HEADPHONE

Ligações

Ligações AUX

Use estas ligações se necessário.


TV
A imagem apenas pode ser mostrada quando o conector de entrada vídeo da TV (VIDEO IN) está ligado ao conector VIDEO OUT .
VIDEO IN
Cabo Áudio (Vermelho/Branco)
Se o componente analógico externo tiver apenas uma ficha de saída, pode ligá-la a L ou R.
Componentes Analógicos Externos
R
L
Ligue ao equipamento externo através da saída analógica.
Exemplo: Video, TV, LDP, etc.
Warning
• Ligue sempre os cabos de ligação áudio à ficha da mesma cor.

Marcar uma Selecção de Entrada Digital/Analógica

Controlo Remoto	Prima o botão **AUX** e seleccione AUX IN.
Unidade Principal	Prima o botão **Function** e seleccione AUX IN.

Antes de Usar o Leitor de DVD

O seu leitor de DVD reproduz discos DVD, VCD, e CD .
As instruções do utilizador podem variar consoante o tipo de disco. Leia atentamente as instruções antes de usar.

Preparativos antes de usar

1 **Ligue a alimentação do seu leitor DVD e da TV.**

2 **Seleccione um modo de vídeo premindo o botão TV/VIDEO.**

3 **Prima o botão DVD para seleccionar a função de entrada de DVD.**

Note

- **A palavra INVALID aparece no ecrã!**

  Se esta mensagem aparecer no ecrã da TV enquanto prime os botões, não é possível reproduzir esse disco específico.

- Se o seu modelo de TV não for SAMSUNG, consulte “Configuração do Controlo Remoto” na pág 26.

Selecção de Sistema de TV

Prima o botão TV System durante o modo de paragem.

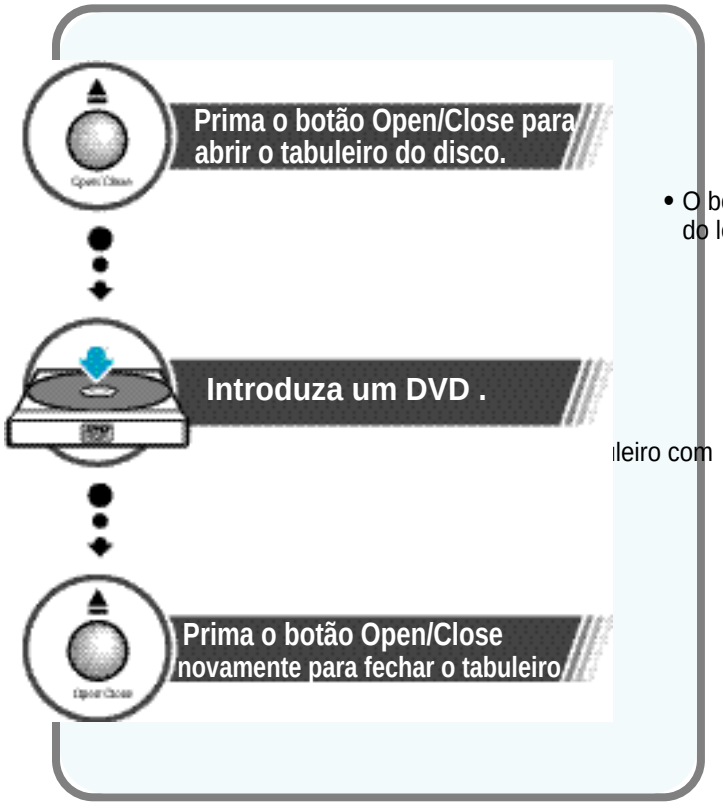
- De cada vez que prime o botão TV System, “**NTSC**, **PAL**” são seleccionados por esta ordem.

Diferentes países usam diferentes tipos de sistema de transmissão de TV vídeo, áudio e sistemas de canal.
Exemplo : O leitor não reproduz DVDs codificados com PAL com TVs NTSC

Compatibilidade de reprodução CD-R/RW

- O seu leitor de DVD reproduz também CD-R e CD-RW gravados em formato áudio digital.Quando gravar os seus próprios CD-R ou CD-RW, verifique se a sessão de gravação foi bem terminada, ou não conseguirá reproduzir os discos. (Consoante as propriedades do disco e a qualidade da gravação, alguns CD-R/RW podem não ser reproduzidos.)
- CD-RW tem uma taxa de reflexão inferior ao suporte CD-R e consequentemente os discos CD-R demoram mais tempo a ser lidos.
- Os discos CD-RW gravados a alta velocidade tendem a ser mais difíceis de ler no leitor de DVD. Se a velocidade de gravação do disco CD-RW não estiver pré--definida, escreva-o a baixa velocidade.

Reprodução de DVD


Prima o botão Open/Close para abrir o tabuleiro do disco.
Introduza um DVD .
leiro com
Prima o botão Open/Close novamente para fechar o tabuleiro

• O botão existe apenas no Painel Frontal do leitor (e não no controlo remoto).

A reprodução começa automaticamente

Interromper a Reprodução

Prima o botão (▶II) Play/Pause durante a reprodução.

• Para retomar, prima o botão (▶II) Play/Pause novamente.

Note

• O ecrã de informação inicial do disco pode ser diferente de disco para disco.

• Quando reproduz um DVD com formato MPEG, o vídeo pode não ser reproduzido correctamente e poderá ver a imagem distorcida.

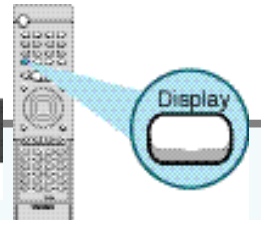
Parar a Reprodução

Prima o botão (■) Stop durante a reprodução.

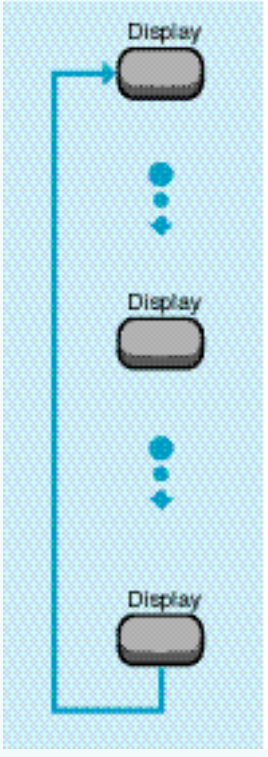
• Durante a reprodução quando (■)é premido, a posição é memorizada, e a indicação ▶■ STOP é apresentada no ecrã. Quando o botão (▶II) Play/Pause ou Return é premi a reprodução é retomada a partir da posição em que foi interrompida.

• Se o botão(■) Stop for premido uma segunda vez, a funç retomar a memória de reprod. é cancelada, e ■ STOP é apresentado no visor. Quando Play/Pause (▶II)é premido, a reprodução começa do princípio.

Usar as Instruções no Ecrã



DVD



Indicador DVD

Indicador TÍTULO

Indicador CAPÍTULO

Indicador TEMPO DECORRIDO

Indicador IDIOMA DE LEGENDAS

Indicador IDIOMA DE ÁUDIO

Indicador TIPO DE DISCO

indicador REPETIÇÃO

Indicador ÂNGULO

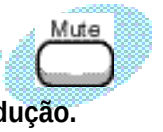
O que é umTítulo?

Um filme dentro de um DVD .

O que é um Capítulo?

Cada Título de um DVD está dividido em várias secções mais pequenas chamadas "capítulos".

Desligar o som temporariamente?



Prima o botão Mute durante a reprodução.

- Esta operação pode ser útil quando tem de receber visitas ou atender o telefone.

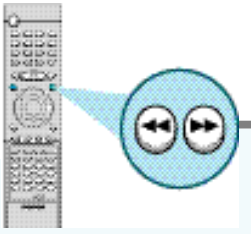
Note

Se deixar o leitor em modo de pausa durante 5 minutos ou mais, o leitor deixa de funcionar.

Busca Para a Frente/Para Trás

Durante a reprodução, pode fazer uma busca rápida através de um capítulo ou de uma faixa, para procurar uma cena ou uma música específica.

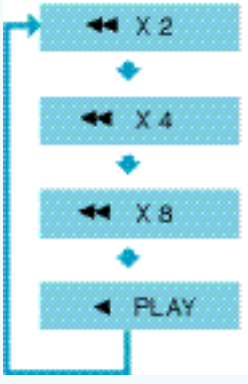
Rep.de Alta Velocidade



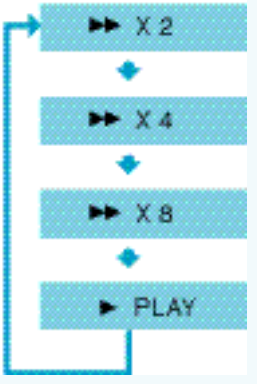
DVD VCD CD

Prima ◀◀ **e** ▶▶

De cada vez que ◀◀ **é premido**

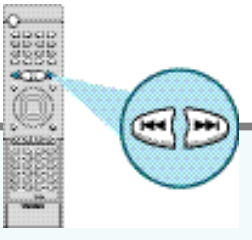


De cada vez que ▶▶ **é premido**



- ◀ reprodução (reprodução para trás) é possível em DVDs.

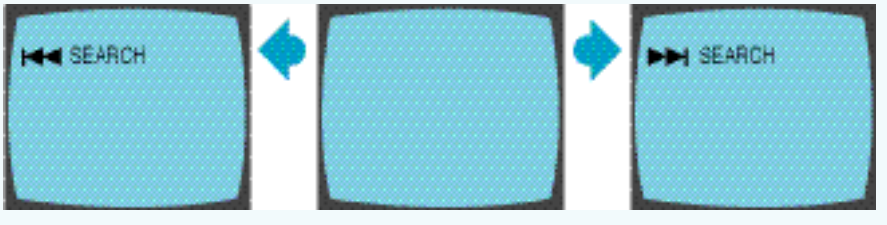
Passar através de um Capítulo



DVD VCD CD

Prima ⏮ e ⏭ .

- De cada vez que prime o botão durante a reprodução, ele desloca-se e reproduz o capítulo seguinte ou anterior.
- No entanto, não pode passar para a afrente ou para trás ao longo de de capítulos consecutivos.



DVD VCD **Reproduzir Fotograma a Fotograma**

Prima o botão Step .

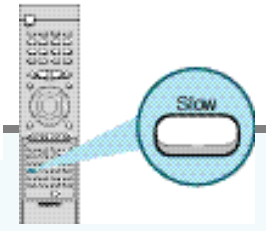
- A imagem move-se um fotograma para a frente de cada vez que prime o botão.

Note

Não se ouve som durante a rep. alta velocidade, rep. lenta e rep. passo-a-passo.

Reprodução Lenta/Verificar o Tempo Restante

Reprodução Lenta

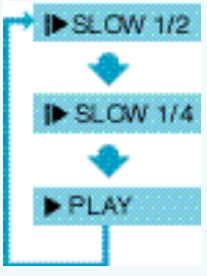


DVD VCD

Prima o botão Slow.

De cada vez que prime o botão Slow

DVD



VCD

A velocidade de reprodução lenta altera-se e as selecções (1/2X, 1/4X, 1/8X, 1/16X e rep. normal) são repetidas.

Note

Quando reproduz um VCD ou CD, a rep. lenta para trás não funciona.

Verificar o Tempo Restante

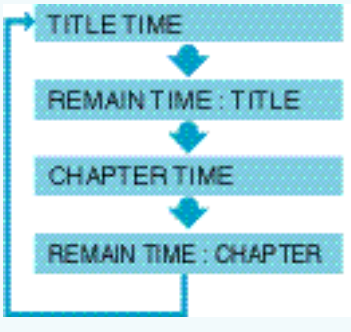
DVD VCD CD

Prima o botão Remain.

- Para verificar o tempo total e o tempo restante de um título ou capítulo em reprodução.

De cada vez que o botão Remain é premido

DVD

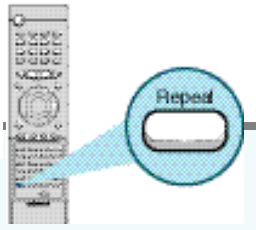


VCD CD

Reprodução de Repetição

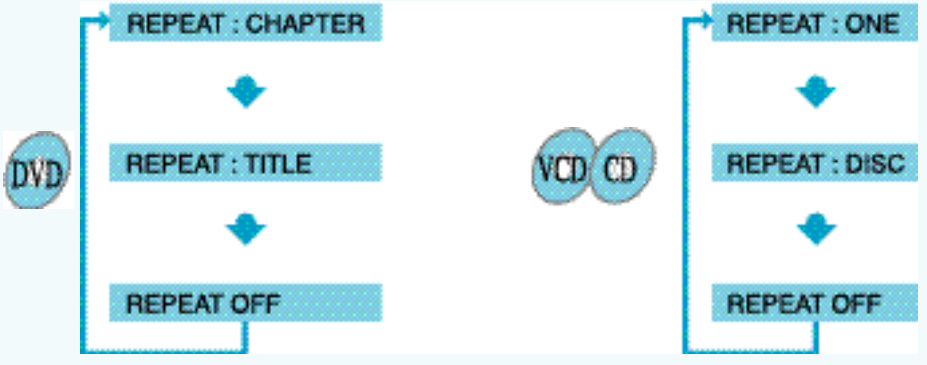
A reprodução de repetição permite-lhe repetir um capítulo, título ou faixa.

Reprodução de Repetição



Prima o botão Repeat.

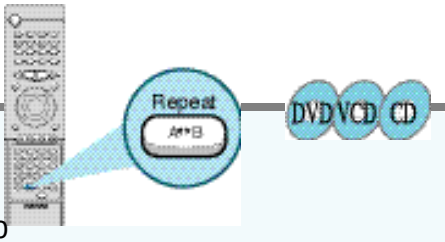
De cada vez que prime o botão Repeat



Note

Não é possível a reprodução de repetição com discos VCD de versão 2.0 se o PBC estiver ligado. Para usar esta função, prima o botão MENU e seleccione "PBC OFF".

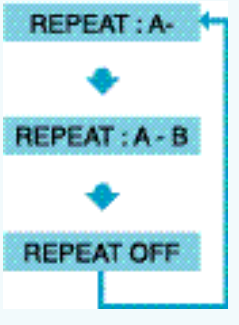
Reprodução de Repetição A↔B



1 Prima o botão **Repeat A↔B** no início (A) do segmento que pretende rever.

2 Prima o botão **Repeat A↔B** novamente no final (B) do segmento que pretende rever.

- O segmento começa a ser repetido.

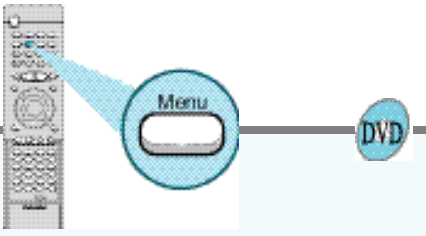


Para retomar a reprodução normal

Prima novamente o botão Repeat A<–>B

Usar o Menu de Disco/Título

Seleccionar o Menu de Disco



Pode usar os menus do idioma de áudio, idioma das legendas, perfil, etc. Os conteúdos do menu DVD diferem de disco para disco.

1

Prima o botão **Menu** durante a reprodução.

2

Use o botão **Up/Down** (▲/▼) ou **Left/Right**(◄/ ►) para aceder a diferentes funções.

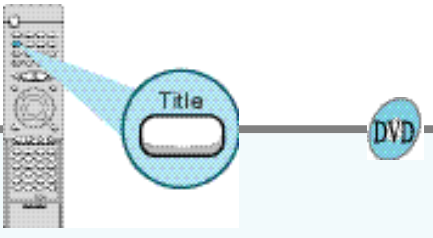
3

Prima o botão **Enter**.

- Aparece o Ecrã de Menu.
- Quando reproduz um VCD de versão 2.0, pode fazê-lo usando a função PBC On/Off.

- O item seleccionado é reproduzido.

Usar o Menu de Títulos

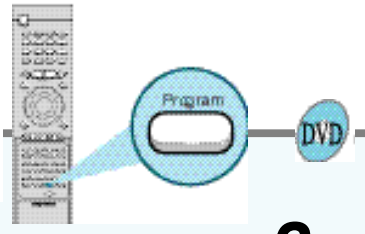


Em DVDs com múltiplos títulos, pode visualizar o título de cada filme.
Dependendo do disco, esta função pode não funcionar de todo, ou funcionar de forma diferente.

Reprodução Programada

Use esta função com CDs de vídeo e de música para reproduzir as faixas numa ordem específica.

Programar Faixas numa Ordem Específica



1

Prima o botão **Program**.

2

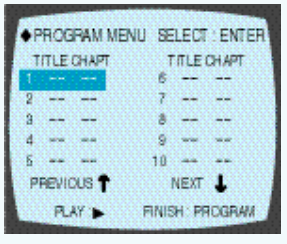
Prima o botão **Enter** e use os botões Numéricos para seleccionar o Título pretendido.

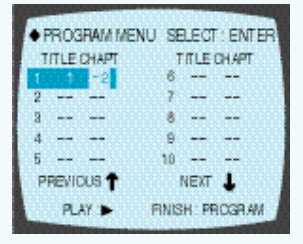
- Pode também usar apenas o botão **Left/Right** (◀ / ▶ / ▲ / ▼) .

3

Prima o botão **Enter** e use os botões Numéricos para seleccionar o capítulo pretendido.

- Pode também usar apenas o botão **Left/Right** (◀ / ▶ / ▲ / ▼) .





4

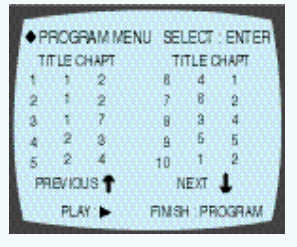
Prima o botão **Enter**.

- O número da faixa seleccionada é programada e o cursor move-se para o número seguinte.

5

Neste ponto, pode continuar a programação, se desejar.

- Quando programa mais de 10 faixas, seleccione NEXT e prima o botão **Enter**.
  Aparece o ecrã de selecção de programa onde pode programar até 10 faixas adicionais.



Reproduzir Faixas na Ordem Programada

Prima o botão **Play/Pause** (▶II) .

Cancelar a Programação

Prima o botão **Program** ou **Stop** (■) .

Alterar a Programação

1

Prima **Up/Down** (▲/▼) para seleccionar o número de faixa a alterar.

2

Prima o botão **Enter** para seleccionar o título e o capítulo a alterar.

- O cursor passa para o número seguinte quando prime **Enter** novamente.

3

Prima o botão **Clear** e os botões Numéricos.

- Pode também usar apenas **Left/Right** (◀ / ▶) .

4

Prima o botão **Enter**.

- O cursor passa para o número abaixo.

5

Repita os passos 1-4 acima para alterar a programação.

Para apagar toda a Programação

- Prima **Stop** (■) duas vezes durante a reprodução.
- Prima **Stop** (■) uma vez no modo Stop.
- Prima **Open/Close** (⏏) na unidade principal.
  O tabuleiro do disco abre-se e fecha-se. A programação é apagada.

Quando introduz um número errado

Prima o botão Clear .

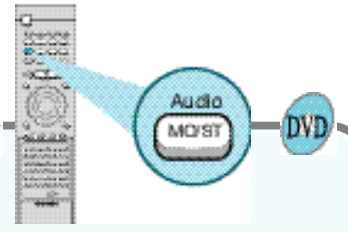
- Quando pretender apagar uma selecção durante a programação, seleccione a faixa (ou capítulo ou título) a apagar e prima o botão **Clear** .

Note

Pode programar ou alterar faixas específicas em VCD ou CD da mesma forma.

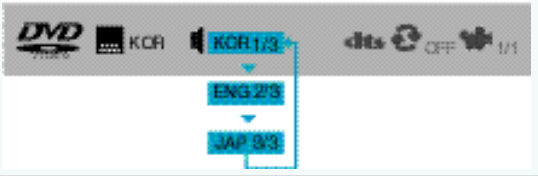
Seleccionar o Idioma de Áudio/Idioma de Legendas

Seleccionar o Idioma de Áudio



Prima o botão Audio.

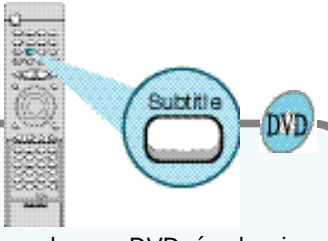
- Dependendo do número de idiomas gravado num DVD, é seleccionado um idioma de áudio diferente (KOREAN, ENGLISH, JAPANESE, etc.), de cada vez que o botão é premido.



Note

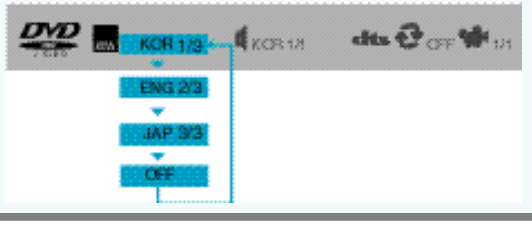
- Dependendo do disco, pode seleccionar DTS ou DIGITAL PRO LOGIC

Seleccionar o Idioma de Legendas



Prima o botão Subtitle .

- Dependendo do número de idiomas gravado num DVD, é seleccionado um idioma de legendas diferente (KOREAN, ENGLISH, JAPANESE, etc.) de cada vez que o botão é premido.
- Para fazer desaparecer as legendas, seleccione "OFF".

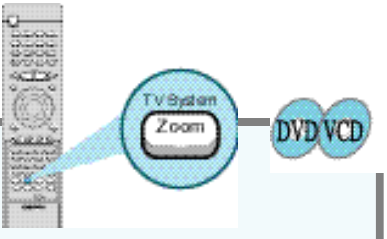


Note

- A palavra INVALID aparece no ecrã de TV!
- Se esta mensagem aparecer no ecrã de TV enquanto prime os botões, a operação não é possível com este disco específico.
- Dependendo do disco, a função de idioma de áudio ou de legendas pode não funcionar.

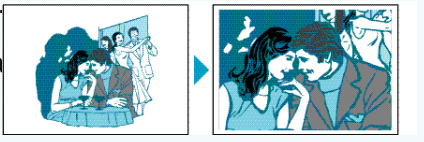
Várias Funções de DVD

Ampliar uma imagem



Prima o botão Zoom .

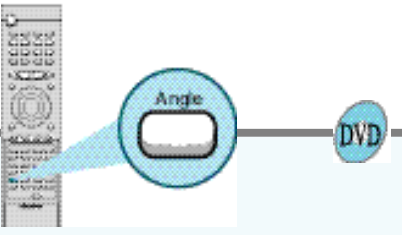
- As imagens podem ser ampliadas 2x e 4x.
- Durante a reprodução de um DVD, prima o botão ZOOM para ampliar para 2X/4X/normal, por esta ordem



Note

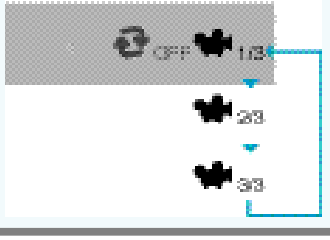
- Só a operação de zoom 2x é possível durante a reprodução de VCD.

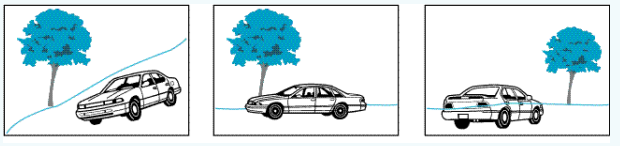
Seleccionar o Ângulo de Ecrã Pretendido



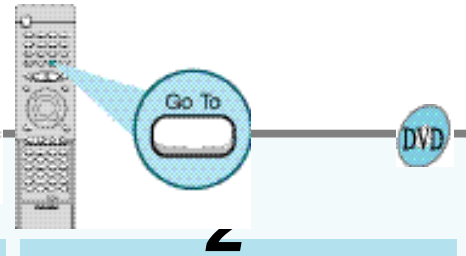
Prima o botão Angle.

- Esta função funciona apenas com discos com gravação de ângulos múltiplos.
- Durante a reprodução, prima o botão **Angle** para seleccionar o ângulo pretendido 1/3, 2/3, 3/3, normal, por esta ordem.





Passar directamente para um título, capítulo ou tempo



1

Prima o botão **Go To** .

- De cada vez que prime o botão, repete-se da seguinte forma.

2

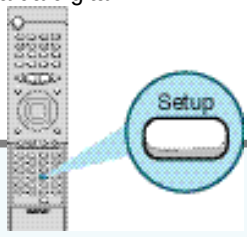
Prima o botão Numérico (0~9) ou **Left/Right** (◀ / ▶) .

- A cena pretendida é localizada e reproduzida.
- Dependendo do disco, a função Title pode não funcionar.

Configuração do Sistema

ção do leitor de DVD para seleccionar a relação de aspecto do T
a classificação limite ou o modo de saída digital.

Configurar o Sistema



1

A partir do modo stop, prima o botão **Setup** .

2

Prima **Left/Right** (◄ /►) para seleccionar o sistema.

3

Prima **Up/Down** (▲/▼) para seleccionar o item pretendido.

4

Prima o botão **Enter** ou Right (►) .

5

Prima o botão **Up/Down** (▲/▼) para seleccionar o sub-item pretendido e prima o botão **Enter**

- Desloque o cursor ao longo dos itens descriminados.
- Prima o botão Left (◄) para voltar ao passo anterior.

Terminar a Configuração do Sistema

- Prima novamente o botão **Setup**.

TV SCREEN(RELAÇÃO DE ASPECTO DE TV)

Seleccione quando pretender ver um filme em DVD de relação de ecrã 16:9 num TV com uma relação de aspecto de 4:3 .

4:3LB Pode ver a imagem completa 16:9, mas aparecem barras pretas na parte de cima e de baixo do ecrã.

4:3PS Apenas pode visualizar a parte central do ecrã 16:9 .

16:9 Pode visualizar em ecrã panorâmico, mas as partes de cima e de baixo da imagem ficam cortadas.

- No entanto, se o filme estiver gravado em relação 4:3, não pode visualizar a imagem completa 16:9 com as funções acima.

CLASSIFICAÇÃO

A função de Classificação funciona em DVDs que tenham um nível de classificação atribuído, permitindo controlar o tipo de DVD que a sua família vê.

1. Seleccione RATING LEVEL, e prima o botão Enter.

2. Use os botões numéricos (0~9) para introduzir uma password de 4 dígitos.

- A password do leitor está definida como "7890" por defeito.

3.Use o botão Up/Down (▲/▼) para seleccionar RATING LEVEL ou NEW PASSWORD, e prima o botão Enter.

- Existem até 8 níveis de classificação num disco.
- Se estiver seleccionado LEVEL 6, não podem ser reproduzidos discos de nível 7 e superior.
- Se seleccionar NEW PASSWORD, o ecrã muda e permite-lhe introduzir a nova password.

Se se esquecer da password de classificação

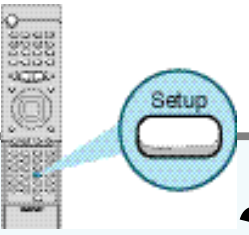
Enquanto o leitor está no modo Stop, mantenha Stop (■) premido na unidade principal durante mais de 5 segundos.

- "INITIAL" aparece no visor e todas as definiçõs por defeito voltam à Definição Original de Fábrica.

Definir as Funções de Idioma

Usando a função de Configuração do leitor de DVD, pode personalizar o Idioma de Menu, o Idioma de Legendas e o Idioma de Menu de Disco.

Definir a função de idioma



DVD

1

Prima o botão **Setup** no modo stop.

2

Prima o botão **Up/Down** (▲/▼) para seleccionar o item pretendido.

OSD LANGUAGE	(PLAYER MENU LANGUAGE)
AUDIO	(AUDIO LANGUAGE)
SUBTITLE	(SUBTITLE LANGUAGE)
MENU LANGUAGE	(DISC MENU LANGUAGE)

3

Prima o botão **Enter** ou **Right** (▶).

4

Prima o botão **Up/Down** (▲/▼)para seleccionar o idioma pretendido e prima o botão **Enter**

- Passe para as funções de idioma.
- Prima o botão **Left** (◀) para voltar ao passo anterior.

Terminar a Definição de Funções de Idioma

- Prima novamente o botão **Setup** .

Controlar um TV com o Controlo Remoto

O controlo remoto pode também ser definido para controlar a maior parte dos TVs. Para programar o controlo remoto, use o código correspondente à sua marca de televisão.

1 **Ligue a TV.**

2 **Dirija o controlo remoto do DVD para a TV.**

3 **Enquanto mantém TV ⏻/I premido, introduza o código correspondente à marca da sua televisão.**

Código	Marca	Código	Marca
01	SAMSUNG 1	16	SHARP 3
02	SHARP 2	17	ZENITH
03	SONY	18	LG 3
04	MAGNAVOX	19	DAEWOO 8
05	SANYO 1	20	SANYO 2
06	LG 2	21	EMERSON
07	RCA	22	SHARP 3
08	LG 1	23	SAMSUNG 4
09	TOSHIBA	24	MATSUSHITA
10	HITACHI	25	NOBLEX
11	JVC	26	TELEFUNKEN
12	PANASONIC 1	27	NEWSAN
13	MITSUBISHI 2	28	LOEWE
14	SAMSUNG 2	29	RCA2
15	SAMSUNG 3		

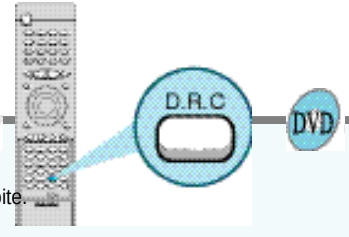
Exemplo : Para TVs SAMSUNG Enquanto mantém TV ⏻/I premido, introduza 0 + 1 .

Note

- Se o seu TV não passar do modo VIDEO para o modo TV prima o botão TV POWER(⏻/I) duas vezes.

4 **Se o TV se desligar, a definição está completa.**

Função de compressão de gama dinâmica (DRC)



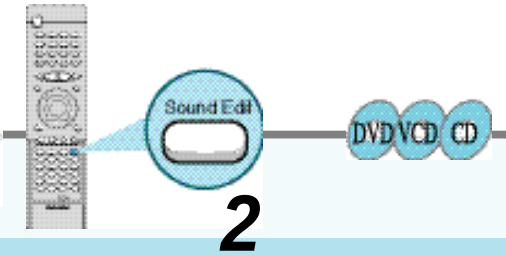
Esta função permite-lhe aproveitar ao máximo o som com o efeito Dolby Digital mesmo quando está a reproduzir em volumes baixos durante a noite.

Prima o botão D.R.C .

- A selecção muda entre "**D.R.C. ON**" e"**D.R.C. OFF**" de cada vez que prime o botão.
- Esta função só funciona no modo Dolby Digital .

Instalação das Colunas

Definir o Balanço das Colunas



1

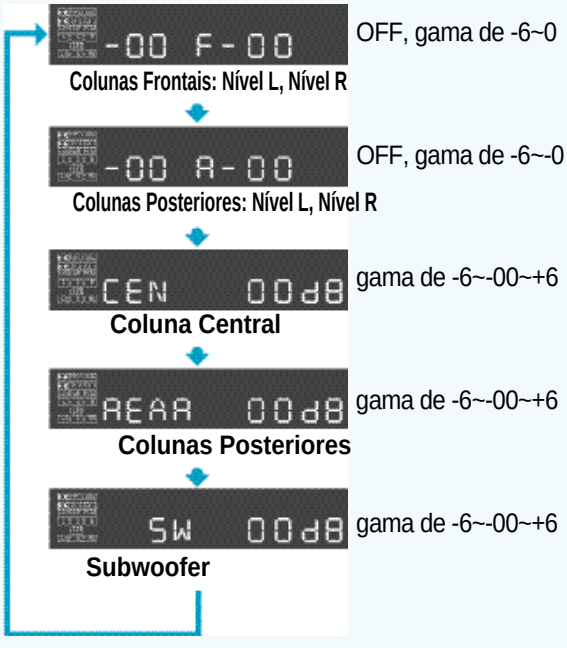
Prima o botão **Sound Edit**.

2

Use **Left/Right** (◀/ ▶) para fazer uma regulação.

• De cada vez que prime o botão, a selecção muda da seguinte forma.

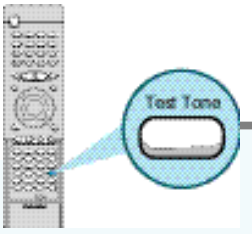
Exemplo: Definição de Som 5.1CH



Note

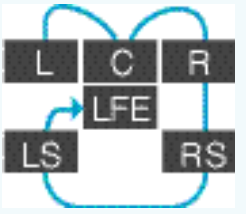
O visor muda dependendo do modo actual de saída áudio (DSP, PROLOGIC, 3-STEREO, STEREO, etc.).

Métodos de Definição das Colunas



Prima o botão TEST TONE .

- Dependendo do número de idiomas gravado num DVD, é seleccionado um idioma de áudio diferente (KOREAN, ENGLISH, JAPANESE, etc.) de cada vez que o botão é premido.



Terminar a Definição das Funções de Idioma

- Prima novamente o botão **Test Tone** .

Note Durante o modo DSP ou PRO LOGIC, TEST TONE pode funcionar de forma diferente para VCDs e CDs

Seleccionar Dolby Pro Logic

Prima o botão Pro Logic.

Converte som Dolby Pro Logic de 2 canais (exemplo: entrada externa recebida pelo VCR Estéreo é Dolby Digital de 2 canais) para som de 4 canais. Esta função não se encontra disponível no modo DVD.

1

Prima o botão Function Selection para seleccionar a função pretendida.

- Seleccione entre FM, AM, AUX IN.
- Pode também premir **Stop** (■) no painel frontal da unidade principal.

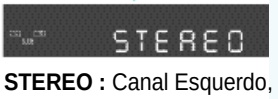
2

Prima o botão PRO LOGIC .

- De cada vez que o botão Pro Logic é premido

PRO LOGIC : Canal Esquerdo, Central, DIreito, Subwoofer e Surround

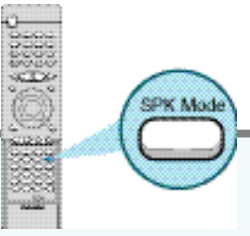
3-STEREO : Canal Esquerdo, Central, Direito e Subwoofer



STEREO : Canal Esquerdo, Direito e Subwoofer

Definição das Colunas

Definir o Modo de Colunas e Tempo de Atraso



Prima o botão SPK Mode.

- De cada vez que prime o botão, a selecção de um modo diferente é visualizada no visor do painel frontal conforme ilustrado abaixo.

Modo Colunas

F-SP SMALL
Coluna frontal: Small

C-SP SMALL
Coluna central: Small

C-SP NONE
Coluna central: Not Use

Pode seleccionar C-SP SMALL or C-SP NONE usando **Left/Right** (◀/▶) .

R-SP SMALL
Coluna posterior: Small

R-SP NONE
Coluna posterior: Not Use

Pode seleccionar R-SP SMALL ou R-SP NONE usando **Left/Right** (◀/▶).

SW-SP USE
Subwoofer: Use

Tempo de Atraso

C-DEL 00MS
Definir o Tempo de Atraso entre 00~05ms
Tempo de Atraso da Coluna Central

R-DEL 00MS
Definir o Tempo de Atraso entre 00~15ms
Tempo de Atraso da Coluna Posterior

Note

O visor muda dependendo do modo de saída áudio actual (DSP, PROLOGIC, 3-STEREO, STEREO, etc.).

Definir o tempo de atraso

•Quando reproduz Som Surround de 5.1 Canais, pode desfrutar do melhor som se estiver à mesma distância das duas colunas. Pode definir o Tempo de Atraso na Coluna Central/Posterior para personalizar o som de acordo com a acústica da sua sala.

•Definição da Coluna Central
Se a distância de Dc for igual ou superior à distância de Df na figura, defina o modo como 0ms.
Caso contrário, altere a definição de acordo com a tabela.

•Definir as Colunas Posteriores
Se a distância de Df for igual à distância de Ds na figura, defina o modo como 0ms.
Caso contrário, altere a definição de acordo com a tabela.

(A)=Df-Dc

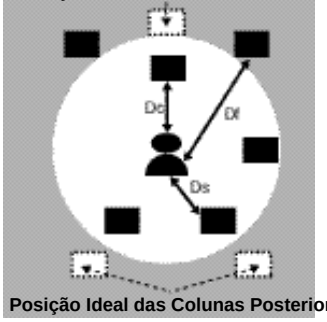
Distância de (A)	Valor(ms)
50	1.3
100	2.6
400	3.9
200	5.3

(B)=Df-Ds

Distância de (B)	Valor(ms)
200	5.3
400	10.6
600	15.9

Dc: Distância da coluna central à posição de audição
Df: Distância das colunas frontais à posição de audição
Ds: Distância das colunas posteriores à posição de audição

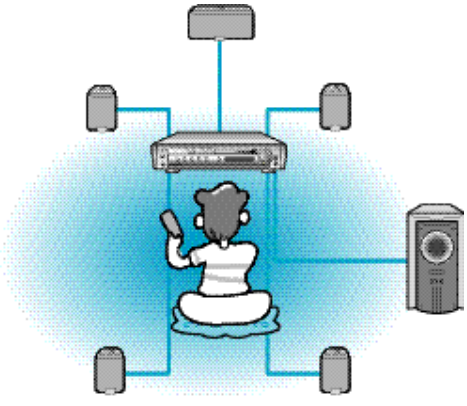
Posição Ideal da Coluna Central



Posição Ideal das Colunas Posteriores

Disponha todas as colunas em círculo conforme mostrado na figura.

Disposição das Colunas



Colunas Frontais

Disponha as colunas frontais de forma a que os respectivos tweeters (gama alta fiquem alinhados aprox. ao nível do ouvido e a um ângulo horizontal de 45° em relação à posição de audição primária.

Coluna Central

Idealmente, a coluna central deve ser posicionada com a parte da frente alinhad com as colunas frontais. No entanto, pode colocar a coluna em cima ou perto da parte de baixo do seu televisor.

Colunas Posteriores

Coloque as colunas posteriores paralelas às paredes, entre 60 a 90 cm acima do nível do ouvido da posição de audição primária.
Se o espaço por trás da posição de audição é insuficiente (ou seja, muito perto da parede), coloque as colunas posteriores viradas uma para a outra em cada um dos lados.

Subwoofer

Coloque o subwoofer em qualquer posição conveniente próximo da zona de audição.

Ouvir Rádio

Pode ouvir a banda seleccionada (estações de emissão FM ou AM) usando as operações de sintonização automática ou manual.

Controlo Remoto

1

Prima o botão **Tuner(Band)**

- A selecção alterna entre "FM" e "AM" de cada vez que prime o botão **Tuner(Band)**

2

Seleccione uma estação emissora

Auto Station 1 Quando ⏮ ⏭ é premido, é seleccionada uma estação emissora pré-definida.

Auto Station 2 Mantenha ⏮ ⏭ premido. A busca automática tem início, e pára assim que sintonizar uma estação.

Manual Station Prima ⏮ ⏭ para sintonizar a estação pretendida. A frequência altera-se incrementalmente em qualquer direcção de cada vez que prime o botão correspondente.

Unidade Principal

1

Prima o botão **Function** para seleccionar a banda pretendida (AM ou FM).

2

Seleccione uma estação emissora.

Auto Station 1 Prima para seleccionar o modo PRESET. Prima o botão ⏮ ⏭ para seleccionar uma estação armazenada na memória.

Auto Station 2 Prima **Stop** (■) para seleccionar o modo MANUAL no painel frontal. Mantenha premido ⏮ ⏭ para iniciar a busca automática de estações emissoras.

Manual Station Prima **Stop** (■) para seleccionar o modo MANUAL no painel frontal. Prima ⏮ ⏭ para sintonizar a estação pretendida. A frequência altera-se incrementalmente em qualquer direcção de cada vez que prime o botão correspondente.

Ouvir em Mono/Stereo

Prima o botão MO/ST. (apenas FM)

- A selecção alterna entre “STEREO” e “MONO” de cada vez que o botão **MO/ST** é premido.
- Em zonas com fraca recepção, seleccione o modo Mono para uma emissão nítida e sem interferências.

Pré-definir Estações

Pode guardar até:

- 15 estações FM
- 8 estações MW
- 7 estações LW

- **FM** ..... Modulação de Frequência
- **AM(MW)** ..... Onda Média
- **LW** ..... Onda Longa

Exemplo: Pré-definir FM 89.1 na memória

1

Prima o botão **Tuner(Band)** e seleccione a banda FM.

2

Seleccione MANUAL premindo o botão **Stop** (■) na unidade principal.

3

Use ◀◀ e ▶▶ para sintonizar 89.1

- A selecção alterna entre "FM" e "AM" de cada vez que prime o botão **Tuner(Band)** .

4

Prima o botão **Program** .

5

Use ⏮ e ⏭ para seleccionarFM2.

6

Prima o botão **Program** .

- Está concluída a operação de pré-definição de estações.

- Ao usar esta função pela primeira vez, certifique-se de que guarda a estação na memória pré-definida como FM1 uma vez que o aparelho não está pré-programado com pré-definições por defeito.

Alterar as Estações Pré-Definidas

- Memorize as alterações repetindo os passos 1 a 4 acima.

Memorizar Outros Canais

Repita os passos 3 a 5 acima.

Sobre a Transmissão RDS

Usar RDS (Radio Data System) para receber estações FM

O RDS permite às estações FM enviar um sinal adicional juntamente com os sinais normais de programa. Por exemplo, as estações enviam os nomes de estação, bem como informação sobre o tipo de programa que estão a emitir, tal como desporto ou música,etc.

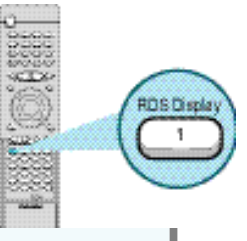
Quando está sintonizado numa estação FM com serviço RDS, o indicador RDS acende-se no visor.

- Descrição da função RDS
  1. **PTY (Tipo de Programa) :** Visualiza o tipo de programa actualmente em transmissão
  2. **PS NAME (Nome de Serviço de Programa) :** Indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
  3. **RT (Texto de Rádio) :** Descodifica a transmissão de texto por uma estação (se houver) e é composto por até 64 caracteres.
  4. **CT (Hora do Relógio) :** Descodifica o relógio de tempo real a partir da frequência FM .
     - Algumas estações podem não transmitir informação PTY, RT ou CT , logo, pode não ser visualizado em todos os casos.
  5. **TA (Informação de Trânsito) :** Quando este símbolo fica intermitente significa que está a ser emitida informação de trânsito.

Note

- RDS não está disponível em transmissões AM (MW) .
- RDS pode não funcionar correctamente se a estação sintonizada não estiver a transmitir bem o sinal RDS ou se o sinal for muito fraco.

Que informação é dada pelos sinais RDS ?



Pode ver os sinais RDS enviados pela estação no seu visor.

Visualizar os sinais RDS

Prima RDS DISPLAY enquanto ouve uma estação FM.
De cada vez que prime o botão, o visor muda para visualizar a seguinte informação:

PS NAME → PTY → RT → CT → Frequency

PS (Serviço de Programa) : Durante a busca,"**PS**" aparece e são visualizados os nomes das estações."**NO PS**" aparece se não houver envio de sinal.

PTY (Tipo de Programa) : Durante a busca,"**PTY**" aparece seguido pela visualização do tipo de programa em transmissão. "**NO PTY**" aparece se não houver envio de sinal.

RT(Texto de Rádio) : Durante a busca,"**RT**" aparece seguido pelas mensagens de texto enviadas pela estação. "**NO RT**" aparece se não houver envio de sinal.

Frequência : frequência de estação (sem serviço RDS)

Sobre caracteres apresentados no visor

Quando o visor apresenta os sinais PS,PTY ou RT, são usados os seguintes caracteres.

- A janela do visor não diferencia letra maiúscula e minúscula e usa sempre letras maiúsculas.
- A janela do visor não apresenta letras acentuadas, "**A**,"por exemplo, pode significar um "**A**" acentuado como "**À, Â, Ä, Á, Åe Ã**."

Note Se a busca terminar imediatamente,"**PS**","**PTY**",e "**RT**" não aparecem no visor.

Indicação PTY (Tipo de Programa) e função PTY-SEARCH

Uma das vantagens do serviço RDS é permitir localizar um tipo especial de programa entre os canais pré-definidos, se especificar os códigos PTY.

Procurar um programa usando os códigos PTY

Antes de começar, lembre-se...

- A busca PTY aplica-se apenas a estações pré-definidas.
- Para parar a busca em qualquer momento durante o processo, prima PTY SEARCH durante a busca.
- Existe um limite de tempo para os passos seguintes. Se a definição for cancelada antes de terminar, comece novamente a partir do passo 1.
- Quando premir os botões no controlo remoto primário, certifique-se de que seleccionou a estação FM usando o controlo remoto primário.

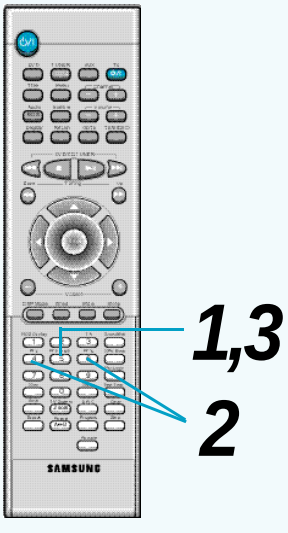
1 Prima PTY SEARCH enquanto ouve uma estação FM.

2 Prima e mantenha PTY- ou PTY+ até o código PTY pretendido aparecer na janela do visor, enquanto "PTY SELECT" está intermitente.

- O visor mostra-lhe os códigos PTY descritos à direita.

3 Prima PTY SEARCH novamente, enquanto o código PTY seleccionado no passo anterior continua no visor.

- A unidade central procura 15 estações FM pré-definidas, pára quando encontra a estação seleccionada, e sintoniza essa estação.



Display	Program Type
NEWS	• News including an announced opinion and report
AFFAIRS	• Several matters including a current incident, documentary, discussion and analysis.
INFO	• Information including weights and measures, returns and forecast matters interesting the customer, medical information, etc.
SPORT	• Sports
EDUCATE	• Education
DRAMA	• Drama-Radio serial,etc
CULYURE	• Culture-National or local culture including the religious problem, social science, language, theater,etc.
SCIENCE	• Natural science and technology
VARIED	• Others-Speech, amusing program (quiz, game), interview, comedy and satirical play, etc.
POP M	• Pop music
ROCK M	• Rock music
EASY M	• Current contemparary music considered to be "easy-listening".
LIGHT M	• Light classical music- Classical music and instrumental and chorus music
CLASSICS	• Heavy classical music-Orchestra music, symphony, chamber music and opera
OTHER M	• Other music - Jazz, R&B country music
WEATHER	• Weather
FINANCE	• Finance
CHIDREN	• Children's programmes
SOCIAL	• Social affairs
RELIGION	• Religion
PHON IN	• Phone in
TRAVEL	• Travel
LEISURE	• Leisure
JAZZ	• Jazz Music
COUNTRY	• Country Music
NATION	• National Music
OLDIES	• Oldies Music
FOLK M	• Folk Music
DOCUMENT	• Documentary

Função DSP/Sleep

Seleccionar um DSP

Prima o botão DSP Mode.

- O modo DSP altera-se pela seguinte ordem de cada vez que prime o botão DSP HALL ➔ THEATER ➔ PAVILION ➔ DANCE CLUB ➔ LIVE CLUB.

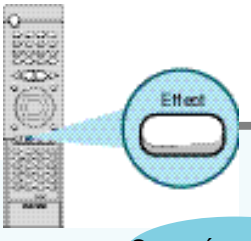
O que é um DSP?

O DSP recria de forma artificial o campo de som para obter um som potente e mais realista.

Note

- O modo DSP não pode ser seleccionado quando está ligado um microfone.
- Quando reproduz um DVD com formato MPEG, o vídeo pode não ser correctamente reproduzido e pode obter uma imagem distorcida.

Aumentar o nível Effect



Prima o botão Effect.

- O nível de efeito pode ser definido de 1 a 4 EFFECT1 ➔ EFFECT2 ➔ EFFECT3 ➔ OFF(DEFAULT).
  De cada vez que prime o botão, a selecção move-se para o efeito seguinte.
- Quanto maior o número, mais forte é o efeito DSP surround.

O que é um Effect?

Isto define a intensidade do modo DSP

Definir Sleep

Prima o botão Sleep.

- De cada vez que prime o botão a selecção muda assim: SLEEP 10 ➔ SLEEP 20 ➔ SLEEP 30 ➔ SLEEP 60 ➔ SLEEP 90 ➔ SLEEP 120 ➔ SLEEP 150 ➔ OFF.

O que é a função Sleep ?

Pode definir o tempo de atraso para desligar automaticamente passado um período de tempo pré-definido.

Rever a Definição de Sleep

- É apresentado o tempo restante para a hora Sleep seleccionada.
- Premir o botão mais uma vez altera a hora Sleep definida pela última vez.

Resolução de Problemas

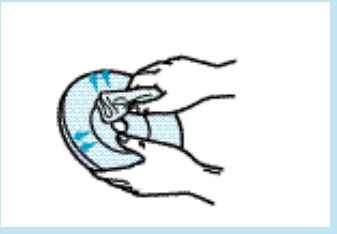
Problema	Verificação
O tabuleiro do disco não se abre.	• O disco está colocado com o lado da etiqueta virado para cima? • O cabo de alimentação está bem ligado à tomada? • Desligue a alimentação do aparelho premindo **Power** (⏻/|) e volte a ligá-la.
O disco não toca.	• Verifique o número de região do DVD. • Os DVDs comprados no estrangeiro podem não ser reproduzidos. • Este leitor não reproduz CD-ROMs, DVD-ROMs, etc. • Verifique o nível de classificação do DVD.
A reprodução não começa imediatamente depois de premir o botão Play/Pause .	• Verifique se o disco está riscado ou deformado.
Não é emitido som.	• O cabo de alimentação está bem ligado à tomada? • Não se ouve som durante a reprodução de alta velocidade, a reprodução lenta e a reprodução passo-a-passo. • As colunas estão bem ligadas? A Definição das colunas foi correctamente personalizada? • O disco está colocado com o lado da etiqueta virado para cima ? • O disco está muito estragado? O disco pode estar sujo. Limpe a sujidade ou as dedadas.
A imagem não aparece; não se ouve som; o tabuleiro de disco abre 2 a 5 segundos depois.	• Deslocou o leitor de repente de um local frio para um local quente? Se se formar condensação dentro do leitor, remova o disco e deixe o leitor ligado durante 1 ou 2 horas. (Pode usar o leitor depois de desaparecer a condensação.)
A qualidade do som é irregular.	• Os cabos das colunas estão soltos? • Há sujidade no terminal do conector da coluna?
O Som Surround Dolby Digital de 5.1 Canais não é reproduzido.	• O disco em reprodução tem o símbolo “Dolby Digital 5.1CH” ? O som de 5.1-canais é reproduzido apenas se o disco tiver sido gravado com som de 5.1 canais. • O leitor de DVD está ligado às colunas certas ?

Problema	Verificação
• O disco roda mas não aparece imagem. **• A imagem tem interferência e a qualidade é má.**	• A TV está ligada? • Os cabos de vídeo estão bem ligados? • O leitor está em modo PAUSE? • O formato de vídeo do seu TV (NTSC/PAL) está bem definido? Prima o botão NTSC/PAL mais uma vez para alterar a selecção actual. • Há sujidade no disco ou o disco está estragado? • Pode não ser possível reproduzir DVDs devido a mau fabrico. • Quando uma cena escura muda fica clara durante a reprodução, o ecrã pode ter oscilação vertical. É normal alguma perturbação.
O controlo remoto não funciona.	• O controlo remoto está dentro da distância e do ângulo de funcionamento indicados para a unidade? • Há obstáculos entre o controlo remoto e o sensor do controlo remoto? • As pilhas estão gastas? Está na altura de substituir as pilhas?
O idioma de áudio ou de legendas não funciona.	• As funções de idioma de áudio ou legendas não funcionam com DVDs que não tenham idiomas de áudio ou legendas múltiplos.
Prime-se o botão Menu mas o ecrã Menu não aparece.	• O controlo remoto está a ser usado dentro da distância e do ângulo apropriados para a unidade? • As pilhas estão gastas? • O disco tem Menu?
A relação de ecrã não pode ser alterada.	• Pode reproduzir DVDs panorâmicos 16:9 em modo 16:9 WIDE ou 4:3 LETTER BOX ou 4:3 PAN-SCAN; mas os DVDs codificados com 4:3 apenas se vê em relação 4:3. Consulte o folheto do DVD e seleccione a função apropriada.
Não se consegue sintonizar a estação de rádio pretendida.	• A antena está correctamente instalada? • Quando o sinal de entrada da antena é fraco, instale uma antena exterior FM numa zona com boa qualidade de recepção.
• Esqueceu-se da password do nível de classificação. **• O leitor de DVD está avariado.**	• Quando o leitor está no modo Stop, mantenha (■) premido na unidade principal durante mais de 5 segundos. "INITIAL" aparece no visor e todas as definições voltam à definição original. **A função RESET apaga todas as definições; não use esta função a menos que seja necessário.**

Precauções no Manuseamento e Armazenamento de Discos

Pequenos riscos no disco podem reduzir a qualidade da imagem e do som ou causar falhas na reprodução. Tenha o cuidado de não riscar os discos quando os manusear.

Manusear e Armazenar os Discos



Se tiver dedadas ou sujidade no disco, limpe-o com uma solução suave de detergente diluído em água e seque com um pano macio.

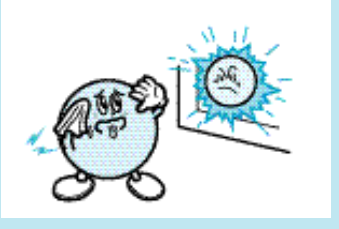
- Durante a limpeza, limpe suavemente do centro para as extremidades do disco.

Note

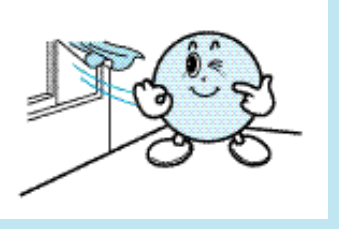
Pode formar-se condensação se o ar quente entrar em contacto com peças frias dentro do leitor. Quando se forma condensação dentro do leitor, o leitor pode não funcionar correctamente. Se isto acontecer, retire o disco e deixe o leitor ligado durante 1 ou 2 horas.

Armazenagem de Discos

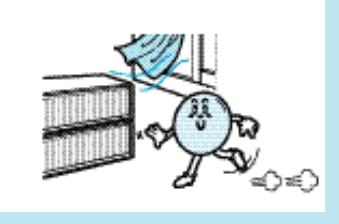
Não guarde exposto à à luz solar directa



Guarde numa zona fresca e ventilada



Guarde numa capa de protecção limpa Alinhe-os na vertical.



Warning

- Não deixe que os discos fiquem sujos.
- Não coloque no leitor discos rachados ou riscados.

Tipo de Disco e Protecção

Discos Utilizáveis

Tipos de Disco	Símbolos	Tipos de Gravação	Tamanho do disco	Máx. Tempo Reprodução
DVD		Áudio + Vídeo	12cm	Aprox. 240 min. (Um lado)
				Aprox. 480 min. (Dois lados)
			8cm	Aprox. 160 min. (Um lado)
				Aprox. 160 min. (Dois lados)
VIDEO-CD		Áudio + Vídeo	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
AUDIO-CD		Áudio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

Disco Dolby Digital

DTS Disc

Disco Áudio Digital

Disco Estéreo

Sistema de emissão NTSC nos EUA, Canadá, Japão, Coreia do Sul, etc..

Sistema de emissão PAL no RU, França, Alemanha, etc.

Não use os seguintes tipos de disco!

- LD, CDG, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM não podem ser reproduzidos neste leitor.
- Os DVDs comprados no estrangeiro podem não ser reproduzidos neste leitor.
  Se reproduzir estes discos, aparece a mensagem "WRONG REGION CODE" no ecrã da TV.

Especificações

GENERAL	Consumo de Energia	120W		
	Peso	6,5Kg		
	Dimensões	L 370mm x P 300mm x A 80mm		
	Gama Temp. Funcionamento	+5°C~+35°C		
	Gama Humidade Funcionamento	10%~75%		
FM TUNER	Sensibilidade Utilizável	10dB		
	Relação Sinal/Ruído	60dB		
	Distorção	0.5%		
AM TUNER	Sensibilidade Utilizável	54dB		
	Relação Sinal/Ruído	40dB		
	Distorção	2%		
VIDEO INPUT	Componente Vídeo	Y:1.0Vp-p(carga 75Ω), Pr:0.70Vp-p(carga 75Ω)		
		Pb:0.70Vp-p(carga 75Ω)		
OUTPUT	VIDEO	1.0Vp-p(carga 75Ω)		
	Component Video	Y:1.0Vp-p(carga 75Ω)		
		Pr:0.70Vp-p(carga 75Ω)		
		Pb:0.70Vp-p(carga 75Ω)		
	S-VIDEO	Sinal de Luminância: 1.0Vp-p(carga 75Ω) Sinal de Cor: 0.286Vp-p(carga 75Ω)		
AMPLIFIER	Saída de coluna frontal	40W x 2(6Ω), Distorção 10%		
	Saída de coluna central	40W(6Ω), Distorção 10%		
	Saída de coluna posterior	40W x 2(6Ω), Distorção 10%		
	Saída de subwoofer	70W(3Ω), Distorção 10%		
	Gama de frequência	20Hz~25KHz		
	Relação Sinal/Ruído	75dB		
	Separação de canais	50dB		
	Sensibilidade de Entrada	(AUX)500mV		
SPEAKER	Sistema de Colunas	Sistema de colunas de 5.1 canais		
		Coluna Frontal/Central/Posterior		Subwoofer
	Impedância	6Ω x 5		3Ω
	Gama de frequência	150Hz~18KHz		45Hz~250Hz
	Nível de pressão de som de saída	87dB/W/M		86dB/W/M
	Entrada nominal	40W		70W
	Entrada máxima	80W		140W
	Dimensões	Frontal/Posterior	103mm x 150mm x 120mm	250mm x 403mm x 335mm
		Central	197mm x 103mm x 120mm	
	Pesos	Frontal/Posterior	0,73Kg	6,8Kg
		Central	0,80Kg	

Referência

Notas de Terminologia

ÂNGULO	Alguns DVDs têm cenas gravadas simultaneamente a partir de vários ângulos diferentes (a mesma cena é filmada de frente, da esquerda, da direita, etc.). Com estes discos, o botão Angle pode ser usado para alterar o ângulo de visualização de cenas específicas.
NÚMERO DE CAPÍTULO	Estes números estão gravados nos DVDs. Um Título está subdividido em várias secções, cada uma das quais está numerada, e pode procurar rapidamente partes específicas do vídeo usando estes números.
DVD	Um disco óptico de elevada densidade com imagens e som de alta qualidade gravados através de sinais digitais. Incorporando a nova tecnologia de compressão de vídeo (MPEG-2) e tecnologia de gravação de alta densidade, um DVD contém dois discos de 0,6mm .
PCM	A sigla de Pulse Code Modulation - um outro nome para áudio digital.
PBC (CONTROLO DE REPRODUÇÃO)	Está gravado num CD Vídeo (versão 2.0). As cenas ou informação seleccionada podem ser escolhidos a partir do menu visualizado no ecrã do TV.
NÚMERO DE REGIÃO	Tanto o leitor de DVD como os DVDs estão codificados com um número de região. Se o número de rgião do DVD não corresponder ao número de região do leitor, o leitor não consegue reproduzir o disco.
LEGENDAS	A tradução aparece na parte de baixo do ecrã. Um DVD pode conter um máximo de 32 idiomas de legendas.
NÚMERO DE TÍTULO	Estes números estão gravados nos DVDs. Quando um disco tem um ou mais filmes, estes filmes são numerados como Título 1, Título 2, etc.
NÚMERO DE FAIXA	Estes números são atribuídos às faixas gravadas nos CDs áudio e vídeo. Permitem localizar rapidamente faixas específicas.
CD VIDEO	Contém gravações de imagens e som cuja qualidade é mais ou menos comparável à de uma cassete vídeo Este leitor suporta CDs Vídeo com controlo de reprodução (versão 2.0).
dts	Pode desfrutar de som digital de alta fidelidade de 5.1 (ou 6) canais de várias fontes de entrada digital tais como discos laser, DVD, CD etc. DTS proporciona um som surround nítido e real que nunca antes esteve disponível no som surround convencional.
DOLBY DIGITAL	O som Surround Digital de 5.1 (ou 6) Canais reproduzido a partir de DVDs e LDs gravados com sinais digitais (com DOLBY DIGITAL). Com uma qualidade de som, gama dinâmica e direccionalidade superiores à tecnologia Dolby surround, pode desfrutar de um som realista e dinâmico.
PRO LOGIC.	Um som analógico de 4 canais reproduzidos a partir de uma fonte de programa como uma cassete de vídeo com o símbolo. DOLBY PRO LOGIC . Pode desfrutar de um som mais intenso e real não disponível em fontes estéreo normais.